



Fra venstre mod højre øverst: John Jensen, Jens-Peter Bonde, Jørgen Wedel, Finn Ellegaard, Hans Smith. Nederst: Karin Østergaard, Inger Millard, Hanne Sørensen, Jesper, Majken Kiørboe, Janus, Kirsten Lund Larsen, Ole Kragelund, Henning Millard.

Kollektivet

Januar 1976 flyttede Det ny Notat fra København til en nedlagt skole i Allingåbro på Djursland, som NOTAT stadig ejer. Her er et billede fra foråret 1977, hvor det meste af den første stab er samlet.

Ud over de tre stiftere er der Hans Smith, som blev en markant redaktør, og typografen Henning Millard, som var den kreative chef, der opbyggede en stor grafisk indtægtskilde til Det ny Notat og senere startede firmaet Datagraf. Samt Hanne Sørensen, der blev mangeårig journalist på Det ny Notat.

Lønnen var i mange år kun beskedne

lommepege, så rigtig meget kunne lade sig gøre. Kollektivet udviklede sig til et stort bladhus, hvor der på et tidspunkt arbejdede over 30 mennesker. Kampagner omkring Det ny Notat var finansieret af aktiviteter som kunstklub, annonceformidling, undervisningsviser og en stor grafisk afdeling.

I dag er det mere beskedent, men NOTAT driver stadig grafisk virksomhed, sælger litografier og har lavet en del af lokalerne om til kursuscenter. Redaktionen og DEO's projektmedarbejdere holder til i København. ♦

Det Ny Notat på den gamle skole

I vinteren 1976 kom der nyt liv i Den gamle Skole i Drammelstrup. En lille flok unge mennesker havde overtaget skolebygningen og lærerboligen efter fabrikant Leo Nissen. Leo Nissen havde i en årrække drevet virksomhed *Bomuldsvæveriet* og haft bopæl på stedet. Skolestuerne var blevet for små og virksomheden var flyttet til Allingåbro, hvor familien Nissen også havde bygget ny bolig på Gyvelskrænten.

De unge mennesker bestod af sønderjyder, nordjyder, fynboer og sjællændere, der havde to ting til fælles: Vi var EF-modstandere og arbejdede på avisen Det ny Notat. Avisen havde haft til huse på Nørrebro i København, men manglede plads og arbejdsro. Pladsen og roen fandt vi i Drammelstrup med hjælp fra Svend Skovmand, der dengang boede ved Hedegård på Norddjursland.

Det var noget af en omvæltning at komme fra Nørrebrogade til Nordkystvejen. Der var "langt" til nærmeste butik. Det foregik i bil ned til Allingåbro. Flere gange kørte vi forgæves, da Posthuset, Købmand Fynbo og Købmanden på Bakken og andre forretninger i byen holdt middagslukket!



Vi kunne ikke undgå at mærke en vis undren over disse unge langhårede mennesker i provotøj, der indrettede sig i et bofællesskab og i et politisk arbejdsfællesskab. Det lignede jo det rene Christiania, der var flyttet til egnen?

Vi blev dog forholdsvis hurtigt accepteret. Specielt af vores naboer, Ingrid og Ejvind Rygaard og deres 2 børn. De modtog os med meget stor gæstfrihed og hjalp os til hurtigt at føle os hjemme på egnen. Det var nu ikke meget vi deltog i lokalsamfundet. Al vores tid gik med at skrive og producere aviser, bøger og andre informationsmaterialer om EF-politik. Vi skulle kort efter vores flytning udgive næste nummer af avisen, men da vores udstyr ikke var helt på plads, kørte vi ned til Søren Jensens Bogtrykkeri på Buevej i Allingåbro for at få hjælp. Søren Jensen var meget hjælpsom, og vi fik lov til at benytte noget af hans grafiske udstyr. Om Søren Jensen virkelig troede på, at vi kunne starte noget der lignede en grafisk virksomhed i Drammelstrup, er jeg ikke så sikker på.

Der kom dog hurtig gang i virksomheden. I perioder, hvor der blev udgivet dagblad, var der over 30 folk ansat på stedet, plus nogle folk, der var placeret i Bruxelles. Vi fik stort set kun

lommepege, mad og logi. Til gengæld var der mange, der fik tilegnet sig færdigheder, de kunne bruge i deres videre karriere. Enten i gode jobs eller som selvstændige. Uden aktiviteterne på Den gamle Skole i Drammelstrup var f.eks. Datagraf næppe blevet til noget i Auning.



Avisen Det ny Notat udgives ikke længere, men Notat Grafisk er fortsat aktiv og en del af Forlaget DEO holder også til i de gamle klasselokaler. Gymnastiksalen på første sal fungerer som et kursuscenter.



Notat Grafisk skriver på deres hjemmeside bl.a.: Vi er tre nøglepersoner, der alle har været i virksomheden i over 20 år, og det er altid os, der betjener dig. Dorte Duun er koordinatoren, som har kontakten til dig og styrer din opgave sikkert igennem. Ingelise Bech-Hansen er grafiker, der trykker et flot layout ud af enhver opgave. Finn Ellegaard er direktøren, der jo skal være her. Notat Grafisk har eksisteret siden 1976 og er ejet af den selvejende institution Notatfonden.

Vi ligger på det skønne Djursland og har tilknyttet en lille hyggelig kursusejendom og forskellige oplysningsaktiviteter. Vores speciale er produktion af blade og magasiner, hvor vi styrer alt fra modtagelsen af manuskripter til aftaler med posten. Men alle grafiske opgaver kan vi producere hurtigt, fleksibelt og til meget konkurrencedygtige priser.

EF-modstanden styres nu fra Drammelstrup skole

RSH

DRAMMELSTRUP - De gode borgere og sognets vise fædre, der i 1914 med stor og berettiget stolthed tog den nye - og efter den tids forhold - sikkert meget moderne kommuneskole i Drammelstrup i brug, har sikkert ikke drømt om, at disse solide bygninger efter 60 års forløb skulle være ramme om udgivelse af to samfundskritiske blade. Det var ikke en tanke, man turde tænke til ende i 1914 - nærmest majestætsfornærmelse. Men sådan er det altså gået. Den gamle skolebygning er med årsskiftet blevet overtaget af medarbejderne bag tidsskriftet »Ny Notat«, der er organ for Folkebevægelsen mod EF - en tværpolitisk organisation. Også den tekniske fremstilling og administrationen af bladet »Samtid« skal ske på Drammelstrup skole. Sidstnævnte blad udgives og redigeres af den kendte radikale folketingskandidat Svend Skovmand.



Tre medarbejdere, fra venstre Henning Nilland, Ole Kragelund og Finn Ellegaard, diskuterer her en artikel i det sidste nummer af »Det ny notat«. Billedet er taget i den tidligere skolestue, hvor der skal være redaktion og teknik.

dere i hovedstaden.

Medarbejderne har købt skolen af fabrikant Leo Nissen for 400.000 kr., hvilket nok må siges at være billigt for de store, solide bygning

håndværkerne i disse dage for at gøre det gamle skolehus klar til det nye formål.

Interessentskabet, der har købt skolen, består af følgende: Jens Peder Bon-

Ole Kragelund, der hidtil har været ansvarshavende redaktør af »Notat«, fortæller, at planerne om at flytte fra København ikke er af ny dato, men at man længe havde været på udkig efter

10-1-1976

ERS DAGBLAD



Det ny notat:

Fem år i landsbyskole

DRAMMELSTRUP — Det er godt fem år siden ugeavisen »Det ny Notat« tog springet fra stenbroen i København til den nedlagte landsbyskole i Drammelstrup. Det lille jubilæum fejrer man med en åben-hus dag i eftermiddag, hvor medarbejderne vil vise de besøgende rundt på avisen.

»Det ny noat« kaldes tit folkebevægelsen mod EF's organ. — Det er da også rigtigt, hvad angår bladets linje. Vi har samme hovedmål som folkebevægelsen, nemlig at få Danmark ud af EF. Men vi lægger meget vægt på, at bladet ikke udvikler sig til et »menighedsblad«, både økonomisk og redaktionelt er vi selvstændige i forhold til folkebevægelsen, siger den ansvarshavende redaktør, Hans Smith.

Som nævnt havde man de første par år af bladets levetid til huse i en nedlagt frisørsalon på Nørrebrogade i København. Men da man savnede både lys, luft og mere plads ledte man efter egnede lokaler i mere

idylliske omgivelser. I januar 1976 fandt man så det ideelle sted: Den gamle landsbyskole i Drammelstrup mellem Fausing og Allingåbro.

Siden flytningen er det gået stærkt fremad for »Det ny Notat«. I 1976 havde man et oplag på 6000 eksemplarer. Det er i dag vokset til ca. 30.000. Man flyttede med syv ansatte — nu er der 20 fastansatte medarbejdere. Omsætningen er steget fra ca. en halv mill. kr. til godt fire mill. kr. i dag. — Sagt i al beskedenhed så skal man vist lede længe i den danske bladverden for at finde en lignende positiv udvikling, siger Hans Smith.

På trods af den store oplagsfremgang giver avisen isoleret set stadig et underskud. Men det opvejes af indtægter fra produktionen af »fremmede« blade og aviser. Man laver f. eks. »Børneavisen en for alle« og LLO-bladet samt aviser for Organisationen til Oplysning om Atomkraft og for mange af de uddannelsessøgendes organisationer. Dertil

kommer så indtægter fra en kunstklub, som også er med til at få det samlede regnskab til at balancere.

»Det ny Notat« er det eneste blad i Danmark, der udelukkende beskæftiger sig med EF-stof, når man ser bort fra informationsmateriale fra EF's officielle kontorer i Danmark. — Efterhånden som EF udvider sine aktiviteter, udvider vi også vort stofområde. Vi forsøger at give læserne oplysning om de konsekvenser, som EF-beslutningerne får for den almindelige danskers dagligdag. Og denne oplysning skal gives på en både lettilgængelig, underholdende og saglig måde, slutter redaktøren for den jubilerende ugeavis.

