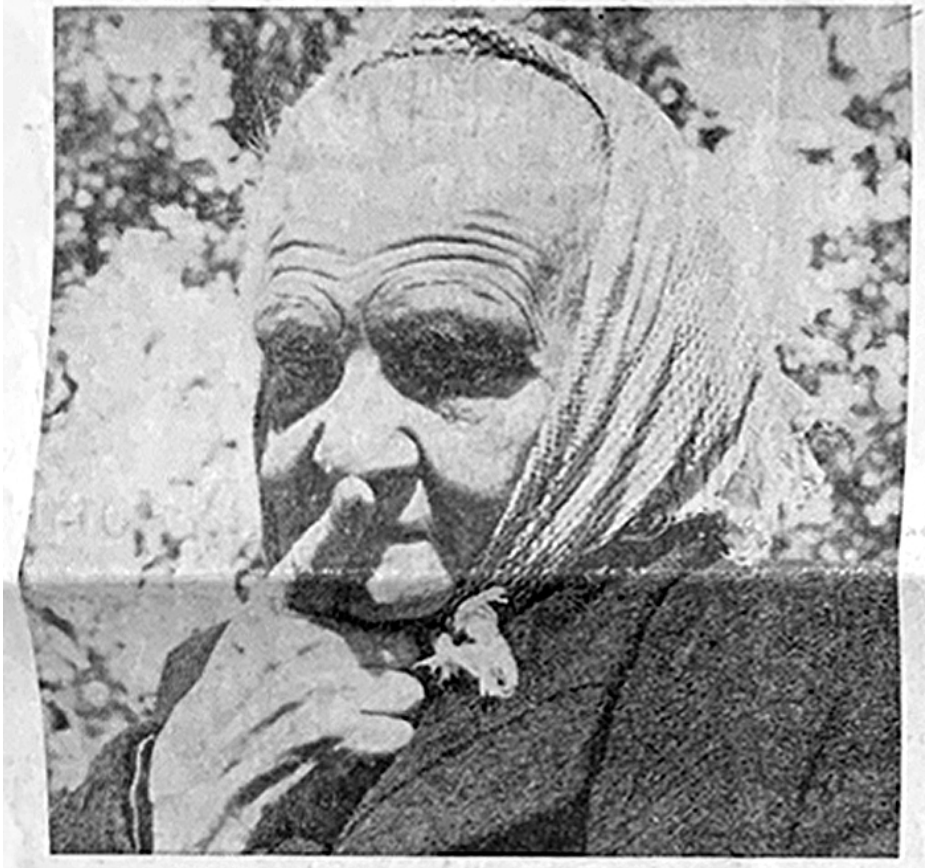


Virring kirke, hvis restaurering næsten er tilendebragt

Robert Jacobsen-krucifiks i stærk modvind i Virring

Den kendte billedhuggers krucifiks, der er prøveophængt i Virring kirke, betegnes af beboerne som gammelt jern og en skandale, og flere taler om folkeafstemning i sognet. Menighedsrådet står splittet i sagen, og mens præsten ferierer nøjes man med at være harmdirrende i det små



82-årige Marie Laursen: — Der må afstemning til

Da den kendte danske billedhugger Robert Jacobsen i sin tid hentede noget gammelt jern i en affaldsdynge fo rat skabe et krucifiks, var det uden tvivl i den bedste mening. Hans uheld er, at krucifikset har fundet vej til Virring ved Randers. Det er prøveophængt i Virring kirke og er et led i den restaurering af kirken, der nu er ved at være tilendebragt. Ophængningen af krucifikset har imidlertid skabt mislyde i sognet. Mange kirkegængere er faret i harnisk, og Robert Jacobsen og hans krucifiks er i øjeblikket i stærk modvind.

Pastor G. B. Barsøe, der er præst ved Virring kirke, har været en af forkæmperne for at få krucifikset prøveophængt i kirken. Han feriérer for øjeblikket på Sjælland og véd endnu intet om den modstand, som hans planer formentlig vil møde blandt den lokale befolkning.

— Menighedsrådet har endnu ikke været samlet for at træffe den endelige beslutning om, hvorvidt krucifikset skal have fast plads i kirken, men det vil ske på et møde om kort tid.

Om krucifiksets udseende kan siges, at Kristus-figuren på korset er meget abstrakt. Glorien er fremstillet af et tandhjul, mens ansigtet består af en plan jernflade indkranset af tandhjul. Arme og ben har kun forbindelse med hinanden gennem korset.

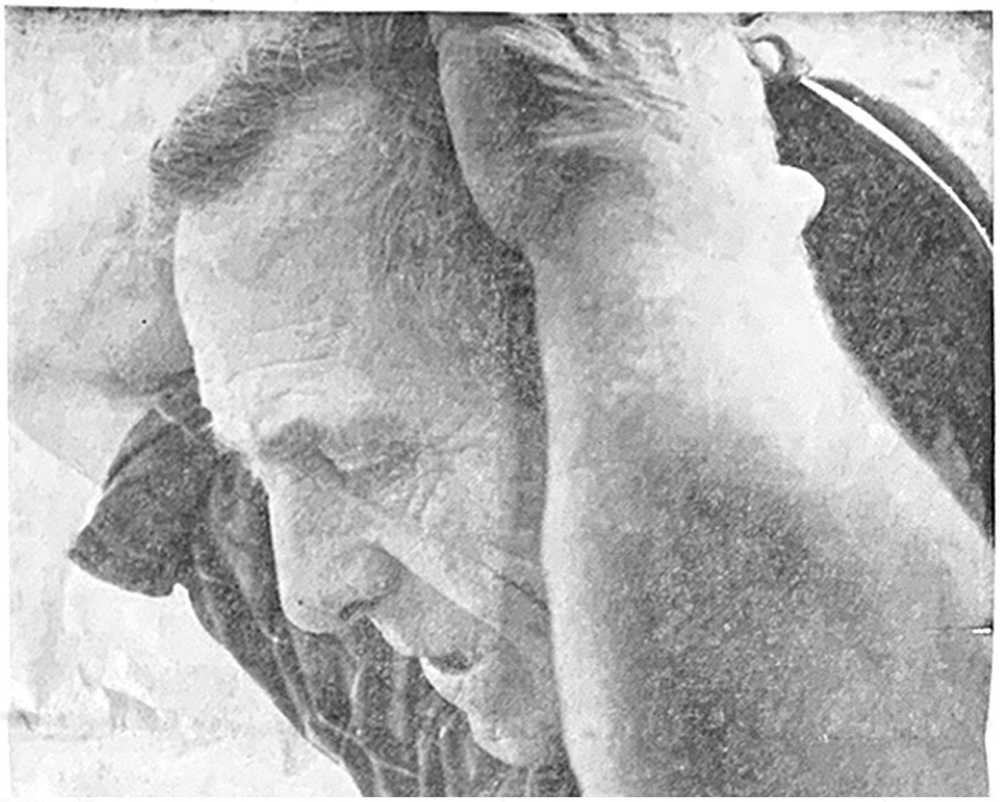
„Grimt spektakel"

— Det er et rigtigt grimt spektakel, siger en af byens ældste kirkegængere, den 82-årige Marie Laursen — ja, det er faktisk en skandale. — De skulle lige vide, hvor mange vi er, der er imod det krucifiks, og efter min mening bør der en afstemning til blandt folk i sognet om, hvorvidt det skal blive hængende og skæmme kirkerummet.

— Det er frygteligt, siger en anden beboer, gammelt jern kan købes for fire kroner kiloet, også skal vi give 25.000 kr. for sådan noget, der kun skæmmer kirken. — Vi er mildest talt rystede, men hvad, vi menigfolk har vel ikke noget at skulle have sagt, når det kommer til stykket. Nej, lad os få den gamle altertavle igen — det her er at gøre grin med kirken, hvis der ikke er andet at stille op, må vi gå til provsten eller biskoppen.

Hører ingen steder hjemme

— Det hører ingen steder hjemme med at anbringe sådan et skafot i kirken, siger menighedsrådsmedlem, gårdejer Peter Gråbæk, Ammelhede. Vi er mange, der er imod ophængningen af krucifikset. Det er os skatteydere, der skal betale for det. Jeg tror ikke, at det ville være blevet hængt op, hvis det ikke netop var Robert Jacobsen, der havde lavet det. Hvis det kom til en afstemning, tror jeg kun at fem eller 10 pct. af befolkningen herude ville gå ind for at have det hængende.



Hovedparten af folk i sognet er imod, at krucifikset ophænges permanent i kirken, siger menighedsrådsmedlem Peter Gråbæk

Vi i menighedsrådet står splittet i denne sag — nogen går ind for krucifikset, mens andre er imod.

Fatter det ikke

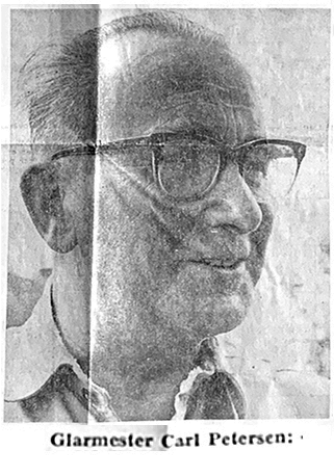
— Jeg skal ærligt indrømme, at jeg ikke er en af de mest trofaste kirkegængere i sognet, siger glarmester Carl Petersen, Virring, men jeg har været oppe for at se det omtalte krucifiks, og jeg fatter simpelthen, at det får lov at blive hængende, mage til „ræsel" skal man lede længe efter. Det passer jo slet ikke ind i det gamle kirkerum. — Havde der været tale om en ny og moderne kirke kunne det måske bedre have gået, men den her tingest, nej, lad os få den væk. Det bliver nok svært, for jeg véd godt, at pastor Barsøe vil sætte sig voldsomt imod det.

Et virkeligt kunstværk

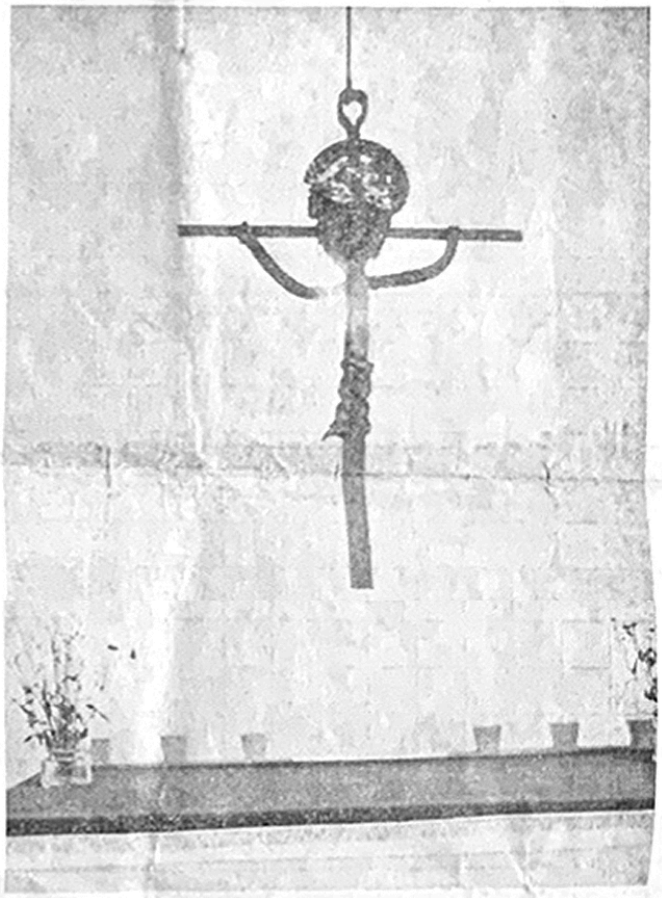
— Jeg betragter krucifikset som et virkeligt kunstværk og går naturligvis ind for, at det skal blive hængende, siger kirkeværgen i Virring, menighedsrådsmedlem, baronesse Lilli Løvenskjold. — Nogen vil jo sikkert være imod, at det ophænges permanent, men vi har det jo også kun på prøve. Om det skal blive eller ej afgøres på et møde, som menighedsrådet holder om kort tid. — Iøvrigt er Nationalmuseet begyndt at føre den linje, at man gerne ser nye og moderne ting placeret i vore gamle kirker. Vi har søgt at følge denne linje op med Robert Jacobsens krucifiks.

Krucifikset er sammensat af to husankre, som har været brugt til at binde stenene i en mur med. Det siges, at Robert Jacobsen har benyttet husankre ud fra den betragtning, at de nu skal holde sammen på en menighed i stedet for en mur. Men foreløbig synes dette altså ikke at ville lykkes.

Smed.



Glarmester Carl Petersen: — Det er nærmest en skadale



Billedhuggeren Robert Jacobsens krucifiks, der er prøveophængt i Virring kirke og som har givet anledning til harme blandt beboerne



Sven Havsteen-Mikkelsens krucifiks blev Menighedsrådet næste bud. Det blev accepteret.
Sven Havsteen-Mikkelsen har også lavet glasmosaikken i østgavlen af koret.



Robert Jacobsens krucifiks fik efterfølgende sin plads i den nybyggede Islev Kirke ved Rødovre på Sjælland.